



Le conteur et ses histoires

Type d'offre :	Présentation, atelier, spectacle
Site internet :	
Discipline :	Arts de la parole
Niveaux ciblés :	Maternelle à 9 ^{ème}
Besoins techniques :	
Durée :	Selon le projet présentation d'une heure
Auditoire maximum :	75
Coût :	1,50\$ par élèves, pour écoles de 120 et moins 2\$ par élèves
Disponibilités :	Début octobre fin mars

À propos de l'intervenant.e :

J'ai d'abord enseigné aux enfants, leurs a conté des histoires de Ti-Jean, puis a transporté, en 2003, les conteurs de la NICA. Ma voie était alors toute tracée; je n'ai pu empêcher de continuer les histoires. Ma passion pour le conte s'est amplifiée. »

Mon répertoire est composé de légendes, de contes traditionnels, de faits vécus et historiques. Nelson Michaud a été invité à plusieurs Festivals de contes dans les provinces atlantiques, au Québec et en France. Il a été le coordonnateur des soirées et du festival de la Nuit Internationale du Conte en Acadie de 2006 à 2011. À participé au Festiloup à Montréal 2015 & 2017. Projet Contes et Légende 2017 Société c Culturelle Baie des Chaleurs Jeunes de 7 à 14 ans.



Description de l'offre

Présentation de contes adaptés au niveau des groupes d'âge

Atelier d'écriture 1 lecture d'un conte traditionnel pour ressortir les éléments principaux explications de 13 étapes de la construction du conte. L'écriture du conte se fera avec l'enseignant Si je participe a tout le processus d'écriture de 3 à 4 périodes

Apprendre aux élèves à conter 5 à 6 périodes:

- 1 choix du conte
- 2 lecture du conte et mémorisation
- 3 ajustement de la voix, le rythme
- 4 gestuelle
- 5 retour sur les étapes précédentes
- 6 présentation du conte

Différentes sortes de contes, avec des exemples - traditionnel Ti-Jean, pacte avec le Diable, historique ou de fait vécu, conte d'animaux, la légende contes amérindiens