



Mon ami Sam, la diversité

Type d'offre :	Présentation, atelier
Site internet :	www.monamisam.ca
Discipline :	Arts visuels, Littérature/Poésie
Niveaux ciblés :	De la maternelle à la 5ème
Besoins techniques :	Ordinateur et projecteur
Durée :	45 à 50 minutes
Auditoire maximum :	40
Coût :	75\$
Disponibilités :	Toujours disponible à moins d'être engagé ailleurs
À propos de l'intervenant.e :	

Père d'un garçon qui vit sur le spectre de l'autisme depuis l'âge de 3 ans.



Description de l'offre

Avec certaines œuvres encadrées et quelques illustrations, Patrick Hardy rencontre les élèves dans les écoles pour leurs présenter ses deux livres : *Mon ami Sam* et *Mon ami Sam joue avec Damian*. Il leur raconte l'histoire de Sam; une histoire véridique qui parle des difficultés de l'autisme ainsi que les différents aspects du spectre de l'autisme.

Tout comme les personnages dans les deux livres, l'auteur cherche à démontrer que la perception d'une œuvre est différente pour chaque personne dans la classe en leur présentant certaines œuvres.

Il leur explique la technique qu'il a utilisée pour la création des deux livres. Pourquoi est-ce que Sam n'as pas de cou?

Il leur explique la technique de dessins avec laquelle il travaille depuis maintenant 30 ans et leur parle d'une découverte qui lui a permis de créer des œuvres avec son fils atteint de l'autisme.

Il présente certaines œuvres faites en collaboration avec son fils, certaines sont encadrées et il parle de la relation qui s'est développée entre un père et un fils grâce à l'illustration et la création.

L'auteur encourage les jeunes à raconter des histoires en illustration. C'est alors qu'il propose un exercice de création grâce à un dessin commencé par l'auteur qu'il demande aux élèves de terminer. Quand les élèves ont terminé l'exercice, ils ou elles présentent leur œuvres (histoire), si il y a du temps.